ANDREAS ROSSMANN
FREIE PLANUNGSGESELLSCHAFT MBH
FREIER ARCHITEKT BDA

Projekt Lichtinstallation Schwerin Friedrichstrasse

EINLEITUNG

Im Rahmen des Kultursommers 2006 der Landeshauptstadt Schwerin soll über den Zeitraum von einem Monat eine Lichtinstallation durchgeführt werden.

Die Initiatoren sind:

Initiative Friedrichstraße Schwerin e.V.
vertreten durch Frau Stefanie Recht
Friedrichstraße 3
19055 Schwerin

Landeshauptstadt Schwerin
Dezernat für Kultur, Sport, Schule und Soziales
Kulturbüro
Puschkinstraße 13
19055 Schwerin

Für die Vorbereitung habe ich Kontakt aufgenommen zur:

Hochschule Wismar
Fachbereich Architektur
Studiengang Architectural Lighting Design
Vertreten durch Herrn Prof. Römhild
Phillipp-Müller-Straße - PF 1210
23952 Wismar

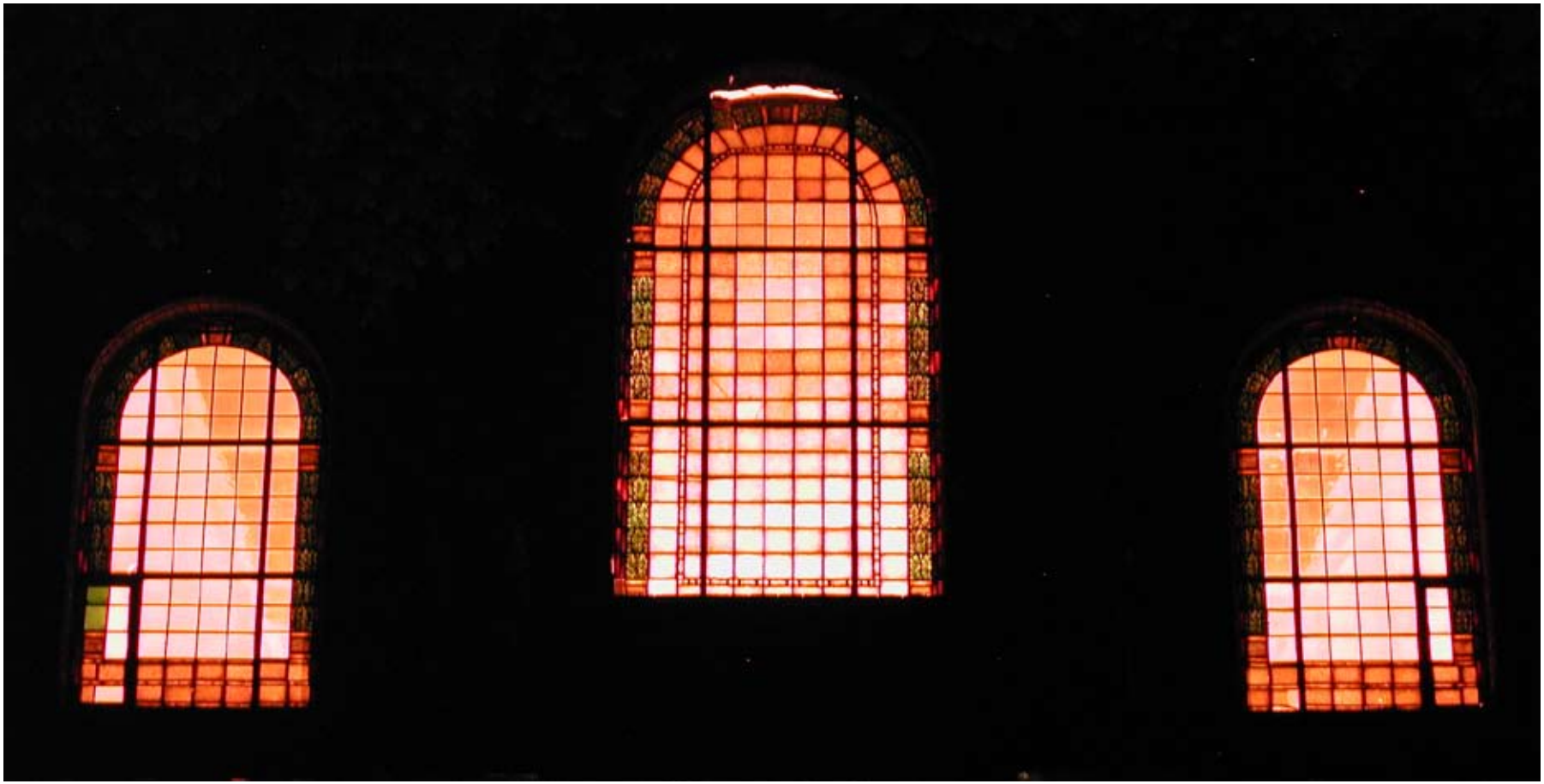
Es werden noch Studentenentwürfe angefertigt, die dann in eine weitere Diskussion mit eingebracht werden.

BÜROVORSTELLUNG

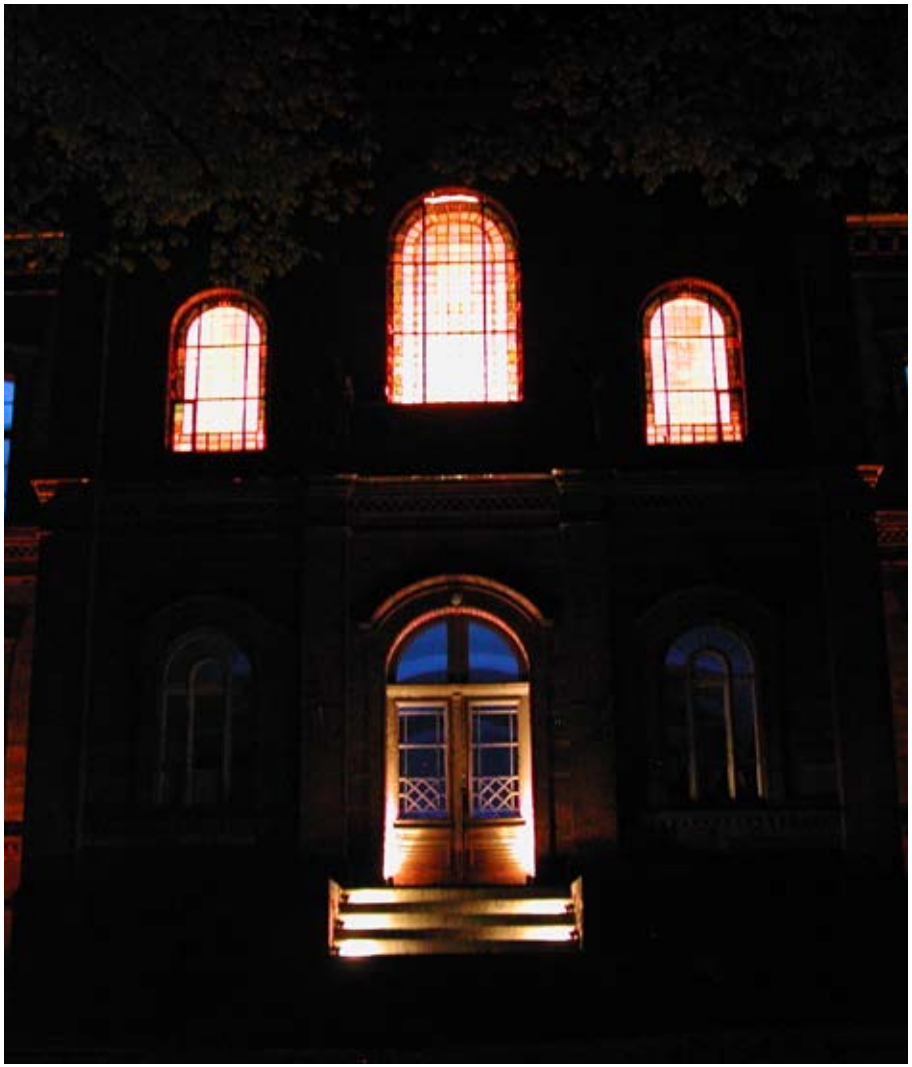
Der Schwerpunkt meiner Tätigkeit liegt im Bereich Hochbau, in dem ich mit meinem Büro alle Leistungen erbringen, angefangen von der Bestandsaufnahme über den Entwurf und Bauantrag, die Ausführungs-planung, die Ausschreibungen und Mitwirkung bei der Vergabe der Bauaufträge bis hin zur Bauleitung und Abrechnung. Es entstanden und entstehen Projekte im gesamten Hochbaubereich,d.h. Sanierungmaßnahmen und Neubauten von Ein- und Mehrfamilienhäusern, von Büro- und Geschäftshäusern sowie eine große Anzahl von öffentlichen Gebäuden, und dies nicht nur im Raum Schwerin, sondern im ganzen Land Mecklenburg-Vorpommern und darüber hinaus. Die Stadt- und Freiraumplanung bestimmt ebenfalls einen Teil meines Aufgabenspektrums. Neben der Bauleitplanung erbringe ich in Arbeitsgemeinschaften mit anderen Planungsbüros Leistungen der Straßen- und Platzgestaltung, ebenfalls vom Entwurf bis hin zur Bauleitung. Im Jahre 1996 wurde ich für die städtebauliche Rahmenplanung der Stadt Ludwigslust beauftragt und arbeite seitdem eng mit Behörden und Ämtern der Stadt, des Kreises und des Landes zusammen.

Weiterhin kann ich auf eine erfolgreiche Wettbewerbsteilnahme im Bereich Städtebau und Architektur hinweisen.

KUNST OFFEN 2005

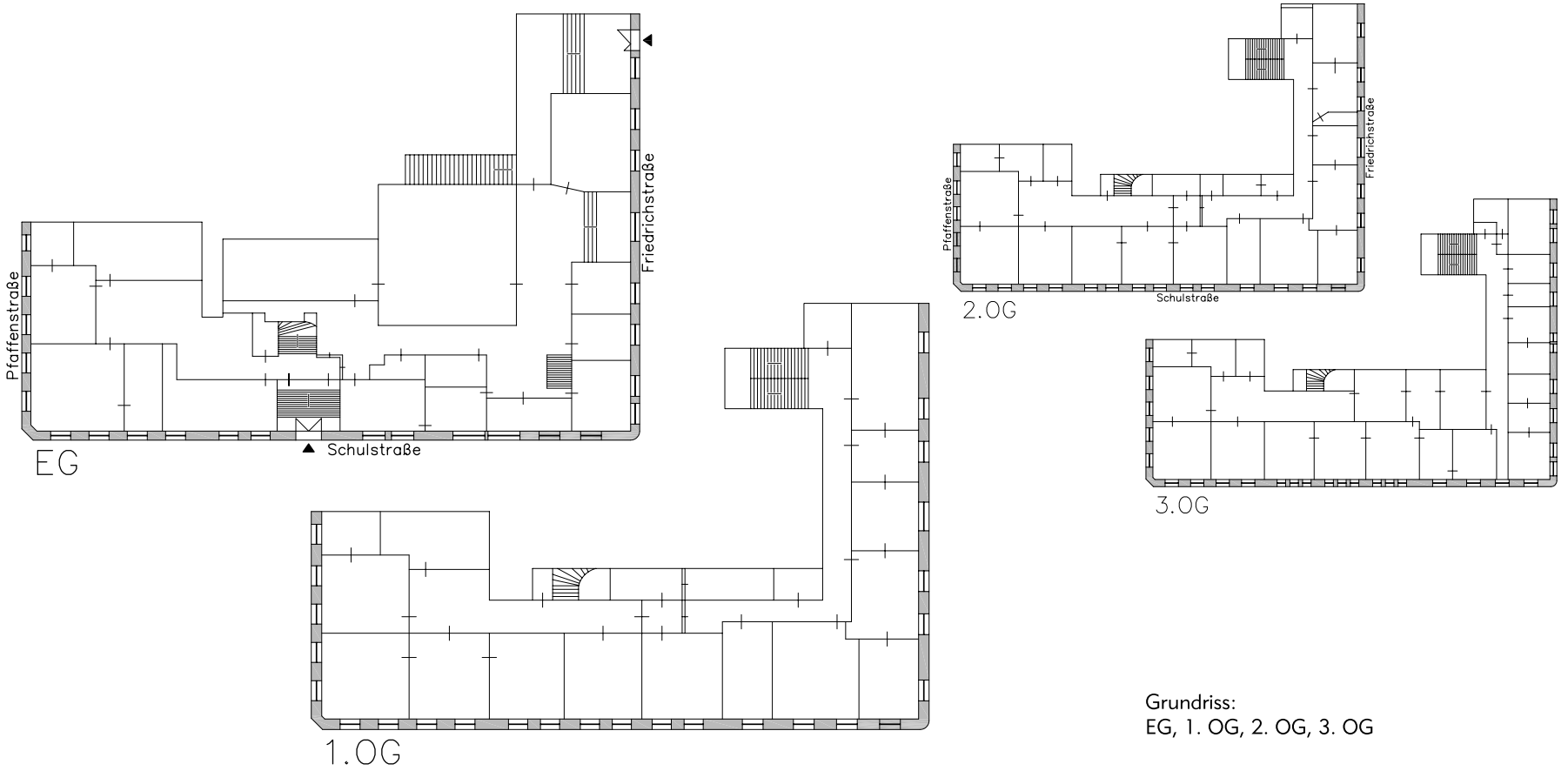


Lichtinstallation zusammen mit Mathias Siggelkow und der Hochschule in Wismar am „Alten Fridericianum" am Pfaffenteich

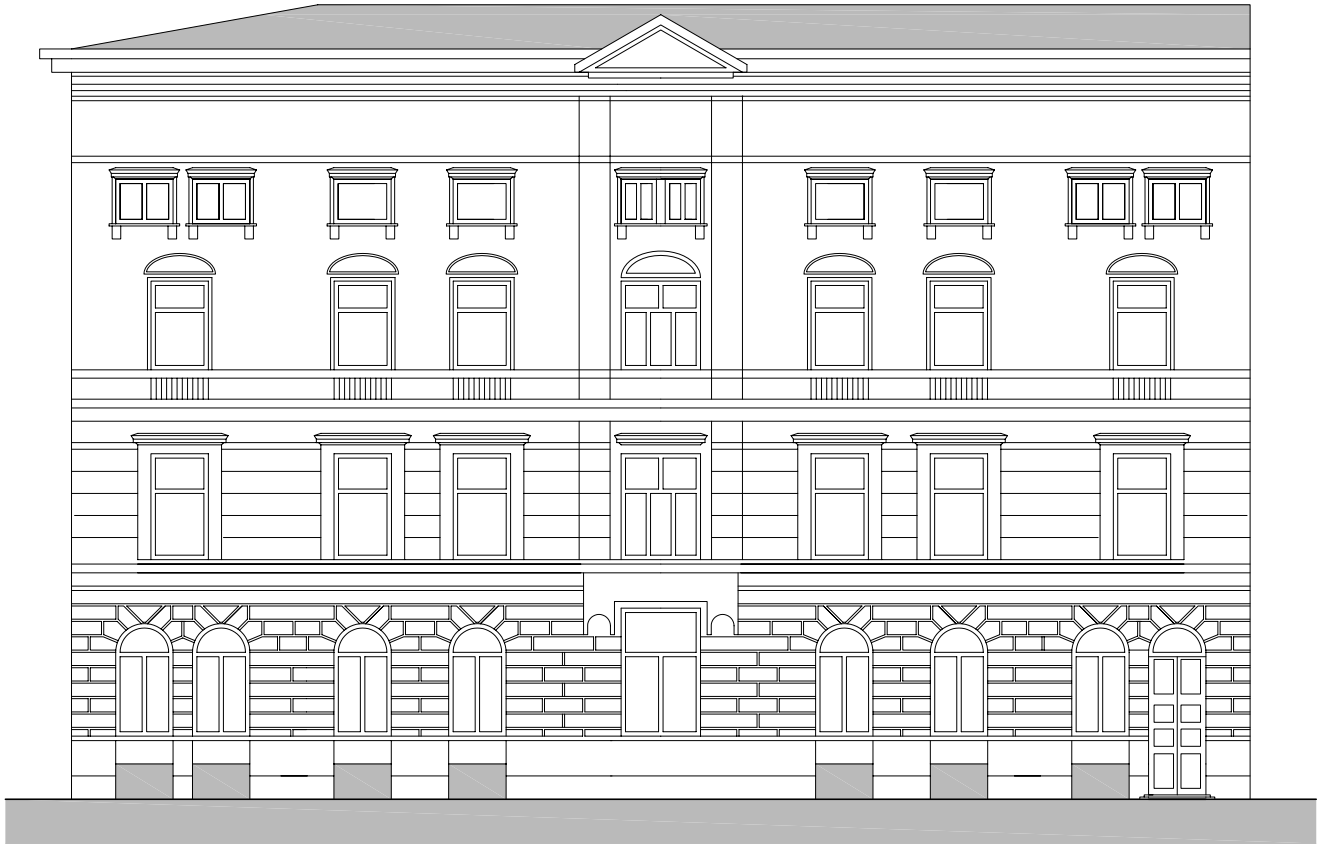


STANDORT (LUFTBILD)

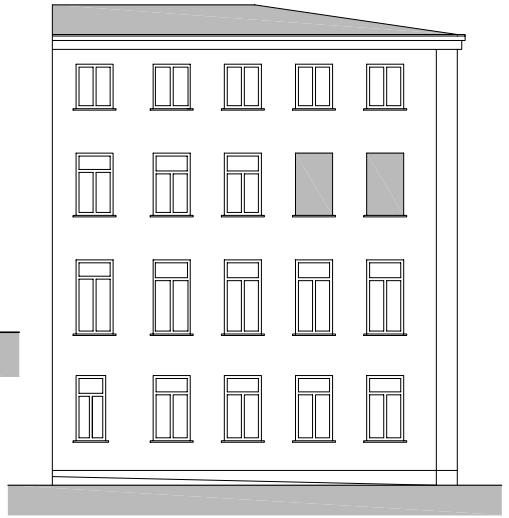
BESTANDSGRUNDRISSE UND -FASSADEN



Grundriss:
EG, 1. OG, 2. OG, 3. OG



Ansicht Friedrichsstraße



Ansicht Pfaffenstraße

Ansicht Schulstraße

Ansicht von allen Straßen

ERSTE IDEE

Zwei Herangehensweisen: von INNEN — Gebäude wird aus den Räumlichkeiten heraus belebt
von AUSSEN — Gebäude wird per Projektion auf die Fassade belebt

Innen – Grundidee:
Simulation von Einwohnern

In einem unbewohnten Haus entsteht wieder der Eindruck von Leben-dort, wo es vormals still und dunkel war, herrscht wieder Leben und Licht.

Durchführung:
Schattensilhouetten von Menschen, die verschiedene alltägliche Tätigkeiten verrichten, werden mittels Lichtquellen in den Zimmern auf eine Fensterleinwand projiziert. Sounduntermalung. Per Rechner werden Lichter an- und ausgeschaltet, sie ändern Farbe und Intensität. Es laufen Fernseher, die von der Strasse aus einsehbar sind, es ertönen Geräusche unterschiedlichster Qualitäten (Disskussionen, Kinderschreien, Zahnarztborer, Kanarienvogel, Küchengeschirr, Gelächter…)
Siehe: Bild 01 und Bild 02

Bild 01

Bild 02

Alternative:

Aufgrund des 50. Jubiläums des Schweriner Zoos würde es sich anbieten, Tiere anstatt menschlicher Einwohner zu nehmen. Dementsprechend würde sich die Optik verändern: satte Gelb- oder Grüntöne als Beleuchtung, ein exotischer Mix aus Tierstimmen (z.b. Sounds aus dem Regenwald)

Siehe: Bild 03

Bild 03

ZWEITE IDEE

Aussen – Grundidee:
Projektionen auf die Fassade

Das Gebäude bietet keine ästhetischen Besonderheiten, die durch eine Lichtinstallation zusätzlich hervorgehoben werden müsste.
Folglich dient die Architektur in dieser Version NUR als Projektionsfläche. Der Häuserblock erscheint bei Nacht kalt, tot, starr, schwer und gespenstisch. Hier entspringt die Idee eines radikalen Kontrastes. Der kleine Schmetterling als Tier der Sonne: leicht, flüchtig und lebendig schwirrt er über die finstere Fassade. Eventuell kommen Blumen dazu (aus fest installierten Lichtkörpern oder ebenfalls projiziert)
Siehe: Bild 04 und Bild 05

Alternative:
Projektion von Wasserreflexen auf die Fassade
Siehe: Bild 06

Bild 04

Bild 05

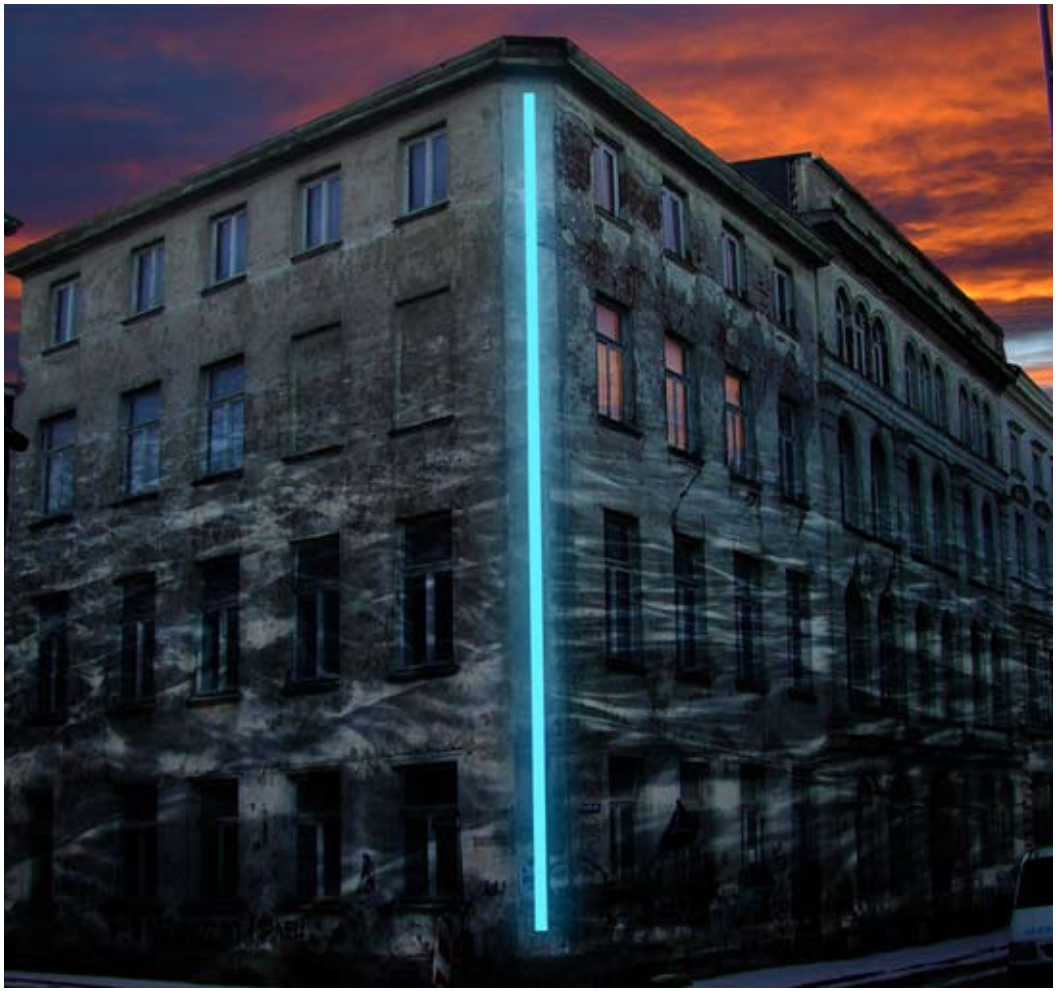


Bild 06

ANDREAS ROSSMANN
FREIE PLANUNGSGESELLSCHAFT MBH

Obotritenring 163 . 19053 Schwerin
Telefon 03 85 760 70-0 . Fax 03 85 760 70-25
info@architektengmbh-rossmann.de
www.architektengmbh-rossmann.de

ANDREAS ROSSMANN
FREIER ARCHITEKT BDA

Obotritenring 163 . 19053 Schwerin
Telefon 03 85 73 15 1-0 . Fax 03 85 73 44 34
info@rossmann-architekt.de
www.rossmann-architekt.de